

1. Ładowanie plików .ogg

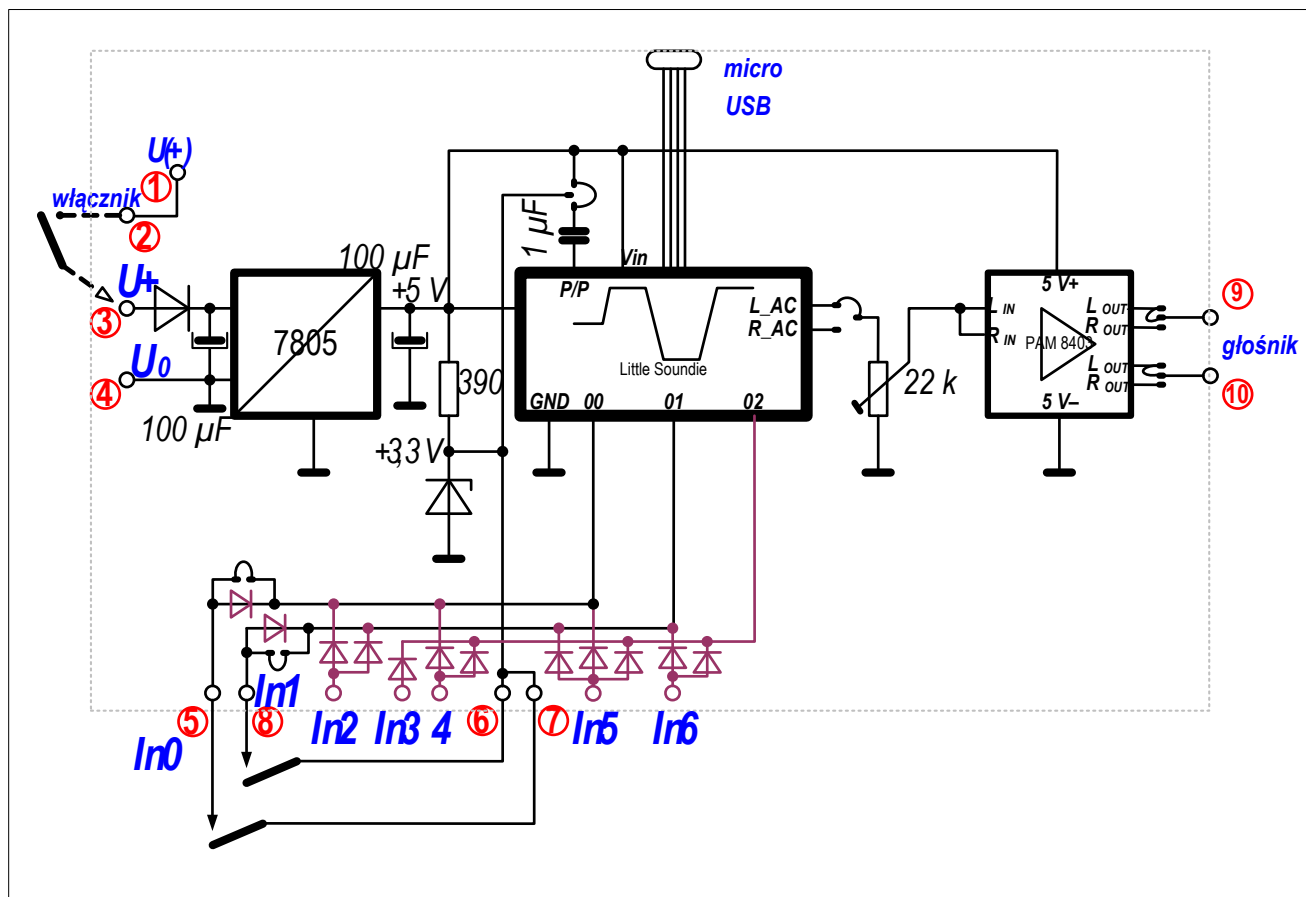
Nie włączać zasilania modułu.

Połączyć przewodem micro USB – USB komputer z modulem; świeci czerwona dioda w module

Nacisnąć wewnętrzny przycisk Flash; komputer powinien wykryć nową pamięć dyskową (poszukać w eksploratorze systemu, jeżeli okno nowego „dysku” nie otworzy się samo, zależy to od nastawień systemu operacyjnego)

Przekopiować pliki dźwiękowe w formacie OGG do pamięci modułu dźwiękowego. Kolejność plików (stanowi odtąd o ich numerze na liście wyboru dźwięków do odtworzenia

2. Schemat blokowy modułu



Uwagi:

W module wykorzystano układy akustyczne dwukanałowe; jeżeli jeden kanał na płycie syntezy („Little Soundie”) lub wzmacniacza ulegnie uszkodzeniu, można próbować wykorzystać drugi kanał przez przylutowanie mostków (te manipulacje można wykonywać osobno dla syntezy, osobno dla wzmacniacza)

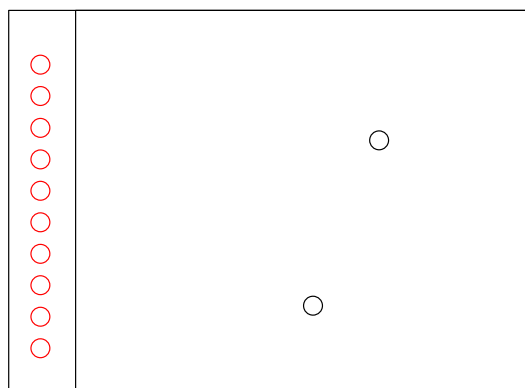
Poziom głośności można regulować 0...max za pomocą nastawnego potencjometru na płycie, dostęp przez otwór obudowy (Reg).

Jeżeli układ jest zasilony, zaleca się nie łączyć go równocześnie łączem USB z komputerem (istnieją zabezpieczenia, ale zalecana ostrożność).

Moc wyjściowa każdego kanału wzmacniacza głośnikowego (użyto 1 kanał) jest szacowana na co najmniej 3 W. Impedancja głośnika nie mniej niż 4 Ω .

3. Podłączanie modułu

Numery w czerwonych kółkach są numerami zacisków na listwie



Pary zacisków 5-6 oraz 7-8 służą do wybierania jednego z dwóch dźwięków (numer 1 i 2 na liście) za pomocą zwarcia (zaciski 6 i 7 mają potencjał ok. 3,1 V, na zaciski wybierające 5 i 8 nie wolno podawać wyższego z innego źródła lub miejsca!).

Układ jest zabezpieczony przez zniszczeniem przez zasilanie z odwrotną biegunowością.

Zasadniczo zasilanie (+12 V) podaje się na zacisk 3, jednak możliwe jest również podanie bieguna dodatniego na zacisk 1, a między zaciskami 2 a 3 podłączenie dodatkowego wyłącznika zasilania (lub zestyku przekaźnika podającego zasilanie itp.)

Ujemny (zerowy) biegun zasilania jest połączony z masą układu, zacisk wejściowy nr 4.

Wyprowadzenie głośnika jest symetryczne, żaden biegun nie jest połączony z masą. Nie należy łączyć z masą w żadnym punkcie schematu elektrycznego całego urządzenia!

4. Użycie modułu, wybór dźwięku

Mimo wyprowadzenia par zacisków do wyboru tylko dwóch zapisanych dźwięków, w rzeczywistości układ jest przygotowany do odtwarzania do 7 dźwięków. W tym celu należy tylko włutować dodatkowe 3 pary niebieskich zacisków lub włutować dodatkowe przewody prosto w płytkę drukowaną w otwory oznaczone Dźwięk 3...7. Ten obszar płytki pierwotnie jest zakryty niewyciętą częścią obudowy. Łączenie z zestykami przekaźnika wybierającymi dźwięk (lub innymi łącznikami dającymi zwarcie na jednym z 7 dostępnych zacisków wyboru dźwięku) według zasady: jeden przewód od zestyku/łącznika łączony z zaciskami 6 lub 7 (potencjał „wybierający” 3,1V), drugi przewód z wejściem wybierającym dany dźwięk (zacisk 5, 8, zacisk/otwór Dźwięk 3, Dźwięk 4...Dźwięk 7)